Le plus intéressant étant sans doute le Marsan, proposé par Claude Marsan en 1976 qui avait même fait l'objet d'une norme, mais qui n'a pas du tout été adopté à cause des habitudes trop ancrées et qui a fini par tomber dans l'oubli, gros clin d'œil à cela d'ailleurs dans le film ["Le nom des gens"](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm%3D172167.html). D’ailleurs l’état, bien conscient que tous les français écrivent sur des claviers complètement inadaptés, [tente encore une fois de faire une norme en ce moment même](http://www.appy-geek.com/Web/ArticleWeb.aspx?regionid=2&articleid=56103389&source=messenger).